



Centro Cultural Ayopayamanta, calle colón N° 6 Independencia
Correo Postal: casilla 2433, Cochabamba / Bolivia Telf.: 00591-44136471 / 4-4244909
Email.: independenciacca@hotmail.com, casaculturapalca@hotmail.com, ccayopayamanta@hotmail.com

“Fomento a la educación y recuperación de tradiciones culturales”
“Förderung der Bildung und der traditionellen Kultur”

Ludwigshafen, 1. September 2017

An die Institutionen
An die Pfarrgemeinden
An alle Freunde

in Frankreich, Deutschland, Österreich, Italien, Slowenien und der Schweiz

**Betreff: Europatour von SACAMBAYA –“Músicos por un mundo” (Musiker für eine Welt) -
Konzerte mit regionalen Gruppen –“Encuentros musicales multiculturas”**

(Musikalische Begegnungen der Kulturen)

Zunächst möchte ich mich bei jeder einzelnen Person bedanken, der ich mindestens einen persönlichen Brief schulde. Durch meine vielfältigen Tätigkeiten komme ich nicht dazu, aber ihr seid immer in meiner Erinnerung. Viele begleiten mich seit 30 Jahren bei der Vorbereitung und Durchführung der bisher 14 Tournées durch Europa. (EUROTOUR) Trotz meines Abschieds, werde ich noch einmal unterwegs sein, einer meiner besten Freunde hat mich inspiriert. In dieser Zeit habe ich es zu schätzen gelernt, dass uns viele Menschen immer mit offenen Armen empfangen und uns zu sich eingeladen haben.

Folgende Vereine und Organisationen haben uns stets bei unseren Projekten und EUROTOUR unterstützt: INTI AYLLUS e.V., RUNA MASIS e.V., KUNAN MINK'A, KANTUTA VERDE, SÜDWIND, K.J.S. SÜDTIROL, BOLIVIENKREIS Neckarau, unzählige Pfarrgemeinden, Eine-Welt-Läden und Freundeskreise für BOLIVIEN, Steiermark Vulkanland, Götzis, Vorarlberg, und viele einzelne treue Personen. **An alle ein herzliches DANKESCHÖN von meiner Seite für EURE FREUNDSCHAFT, SOLIDARITÄT, BESTÄNDIGKEIT UND OFFENHEIT und vor allem für eure solidarische FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG.** Nur durch die Freundschaft und Unterstützung jedes Einzelnen konnten wir unser Ziel der SELBSTHILFE erreichen.

Durch eure Hilfe und die Menschen vor Ort in Independencia-Bolivien, die die Unterstützung erhalten haben, konnten wir in fast 15 Ortschaften Trinkwasseranlagen oder Micro Bewässerung bauen, sechs Grundschulen errichten und über eine Million Bäume in 15 Landdörfern pflanzen, die heute Wälder sind. Der Ingenieur GUMERCINDO BENAVIDEZ hat uns viele Jahre bei der Wiederaufforstung geholfen. Als er nach 25 Jahren das Ergebnis dieser Arbeit sah, wurde er sehr emotional. Jetzt nutzen die Menschen die Wälder für Bau- und Brennholz.

Unser “Haus der Region” (CASA DE LA REGION) ist jetzt das Bildungs- und Weiterbildungszentrum Ayopayas für junge Leute, die regelmäßig unsere Bücherei besuchen. Wir sind stolz darauf, dass wir eine Fläche von 400 Quadratmetern für Bildungszwecke nutzen können. Der neue Vorsitzende des Kulturzentrums (CCA – Centro Cultural Ayopaya) hat das Gebäude auf etwa 340.000 Dollar über Zwei Million Bolivianos schätzen lassen. All das wurde durch die Solidarität der protestantischen und katholischen Gemeindemitglieder erreicht. Euro um Euro wurde in den Bau dieses Hauses gesteckt. Ebenso wurde ein Großteil des Erlöses durch die Eurotours dafür verwendet. Der Bau des Hauses dauerte etwa neun Jahre. Allein beim Hungermarsch in BÖHL-IGGELHEIM kamen 50.000 Euro zusammen, wodurch dieses Projekt erst

ermöglicht wurde. Diese Wertvolle Zusammenarbeit heute bringt RESULTATE. Diese Infrastruktur dient der Aus- und Weiterbildung von Handwerkern und Kleinbauern. Zudem bereiten sich dort junge Menschen auf ihr Studium an bolivianischen Universitäten vor.

Nun wollen wir wieder einmal unseren Rucksack packen und unsere Instrumente in die Hand nehmen und durch fünf Länder Europas reisen. Auf diese Weise möchten wir unsere Lieder über die PACHAMAMA (Mutter Erde) bekannt machen und auf einer Bühne stehen mit Gruppen aus der jeweiligen Region, die unsere Konzerte besuchen. Die Idee für dieses neue Projekt ist 2014 entstanden, als wir bei Konzerten in Frankreich und Österreich sehr gute Erfahrungen beim gemeinsamen Spielen mit regionalen Gruppen gemacht haben. Diese wunderschönen Konzerte lassen sich zusammenfassend beschreiben als MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN ZWEIER KULTUREN, die auch bei den Zuhörern großen Anklang fanden. Wir hoffen, dass EUROPA bereit ist für den SÜDAMERIKANISCHEN KONTINENT (Chöre + Sacambaya mit MISA CRIOLLA von Ariel Ramirez, Gruppen aus Europa + Sacambaya). Ein Beispiel wäre, das LIED DESPACITO in YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=zSwQ1icECNg>

NOCH einmal UNTERWEGSSEIN bedeutet dieses Mal die EIGENFINANZIERUNG des Projektes. Bei der Tournee 2018 versuchen wir auf direktem und indirektem Weg SPENDEN zu sammeln. Damit wollen wir mindestens 80 polykristalline Solarmodule mit 250 Watt, BSP 250 (72 Zellen) kaufen. In Bolivien kostet ein Solarmodul weniger als 230 €. Damit möchten wir das ERSTE PHOTOVOLTAIKSYSTEM bauen. Wir gehen davon aus, dass die bolivianischen Bürger so viel Strom mit ihrer selbst errichteten Photovoltaikanlage erzeugen werden, dass sie diese an den bolivianischen Stromnetzbetreiber ELFEC (Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica Cochabamba S.A.), der zum Großteil unserem PLURINATIONALEN STAAT BOLIVIEN gehört, verkaufen können. Die Salesianer in KAMI verfügen bereits über einen hydraulischen Generator, mit dem sie Strom ins Netz einspeisen. Von dem Erlös des Verkaufes kann die Pfarrgemeinde des örtlichen Minenzentrums leben.

Wir werden auch die Pullover, Schalls, Ponchos, Ruanas, in unserem Weiterbilgungsproduzierte Landfrauen Artikeln mit den Qualität MADE IN INDEPENDENCIA „la PALQUEÑITA“ zum Verkauf auf der Tour anbieten.

Wir träumen von dem Tag, an dem wir euch sagen können, wir haben es geschafft, GENUG SOLARENERGIE ZU ERZEUGEN, damit wir über EIGENE RESSOURCEN verfügen. Das wäre für uns das Größte. Um dieses Ziel zu erreichen, muss die nächste Tournee ein Erfolg werden. Wir hoffen auf GOTTES BEISTAND bei der Verwirklichung unserer Vision für das CCA.

Noch einmal möchte ich mich bedanken, dass ihr euch die Zeit genommen habt, euch über unsere zukünftigen Projekte und die EUROTOUR 2018 zu informieren. Herzlichen Dank im Voraus für die vielen tollen Ideen und Vorschläge sowie die konkrete Realisierung der Konzerte selbst.

Termin-PLANUNG – nach Regionen und Länder

Mitteldeutschland	14. September – 1. Oktober 2018
Frankreich – Schweiz	3. Oktober – 14. Oktober 2018
Italien – Südtirol	17. – 29. Oktober 2018
Süddeutschland	2. November – 14. November 2018
Österreich	15. November - 3. Dezember 2018

Liebe Grüße an alle Freunde

Euer Jorge Aquino