



**"Fomento, revaloración cultural y tradiciones en la región de Palca "**

**CCA - INDEPENDENCIA** Calle Colón Nr. 6 - Casilla 2433, Cochabamba – Bolivia.

**Ing. Jorge Aquino Tel.: /00591 4244909—Celular: 72266671, E-Mail:**

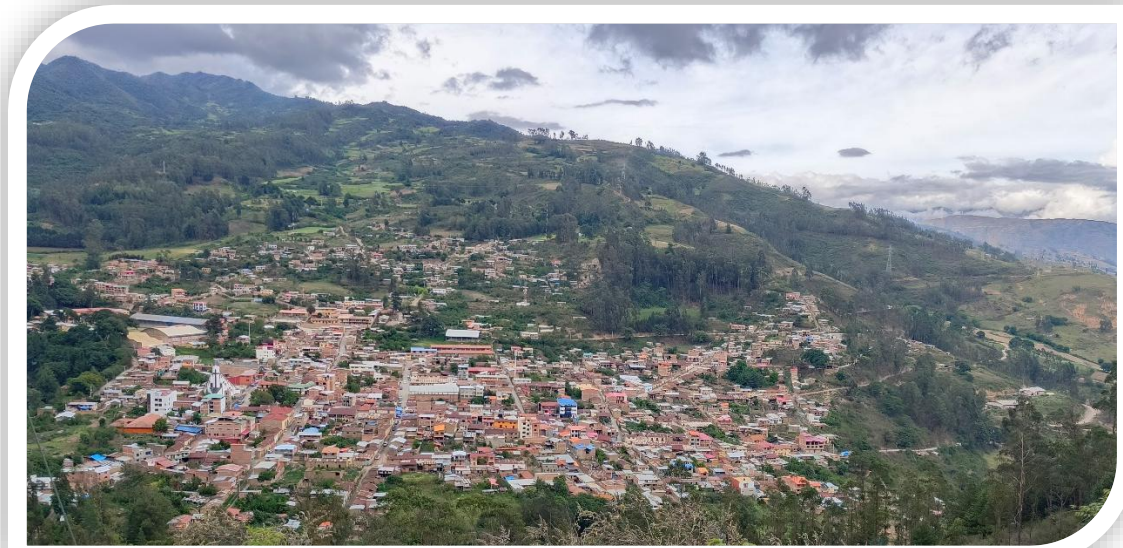
**[independenciacca@hotmail.com](mailto:independenciacca@hotmail.com), [ccaayopayamanta@hotmail.com](mailto:ccaayopayamanta@hotmail.com)**

**Radioemisora: regional comunitaria, cultural, medioambiental, FM 96.5 Mhrz**



## **40 AÑOS CCA**

**SOLIDARIDAD HUMANITARIA, MEDIOAMBIENTAL, MUSICAL, INTERNACIONALIDAD**



Allá en 1986 un grupo de pobladores de la capital de la Provincia Ayopaya, LA VILLA DE LA INDEPENDENCIA, un pueblito en ese entonces, hoy casi una ciudad lejana perdida entre las montañas majestuosas de la cordilla de los Andes. Fue la cuna del nacimiento del CENTRO CULTURAL AYOPAYAMANTA, que hoy cumple sus 40 años.

Niños, jóvenes, adultos tuvieron la idea de hacer algo por la región y visionaron el nacimiento de un movimiento cultural musical, bajo el liderazgo de Jorge Aquino, posteriormente Carlos Aquino, que fueron los mentores e ideólogos de este movimiento cultural, social y de desarrollo regional sostenible.

La fecha del 23 de enero es una fecha importante para la provincia Ayopaya, y para el Centro Cultural Ayopayamanta. La Creación de la PROVINCIA AYOPAYA, en Cochabamba Bolivia, fue el 23 de enero de 1826, durante el gobierno de Antonio José de Sucre.

En la fase inicial no se puede dejar de mencionar a nombres como Gonzalo Zegarra, Gualberto Valverde (+), Efcia Varias(+), Arminda León, Maria Gallegos, Jorge Aquino, y otros cooperantes, que con su constancia apoyaron este trabajo filantrópico y cultural. En esta etapa no podemos olvidar al Dr. Renato Crespo, Raúl Iriarte, Felix Zegarra, que apoyaban con sus ideas y nos acompañaban moralmente, como gestores intelectuales.

Los hermanos Aquino concedores del talento musical y toda una historia de los hijos de la

replíqueta de Ayopaya, Organizaron el grupo AYOPAYAMANTA como el brazo musical de este Centro, posteriormente fue organizado el grupo SACAMBAYA, ambos grupos logran incursionar en el que hacer musical del folklore Boliviano, con niveles jamás pensados por los mismos integrantes. Entre los más importantes componentes de esta fase podemos mencionar a Orlando Crespo (+) Luis Coca, Fabio Coca, Edwin Zeballos(+) Marcelo Quiroz, Los hermanos Flores, posteriormente Edwin Espinoza, Dieter Sejas, y muchos tantos músicos que pasaron por ambos grupos, dejando su talento y experiencia en la música, que quedan como legado todas las grabaciones de Discos y CDs. Bajo la dirección y managment de los hermanos Aquino.

Esta idea no quedo solo en la música sino, que desde su nacimiento se pensó en ser partícipes del desarrollo regional, con programas que en aquel entonces fueron ideadas, por un grupo de universitarios de la universidad de San Simón, entre los más importantes: Gonzalo Merida (\*) Roberto Villavicencio (+) Gumercindo Benavidez, Carlos Zenteno, Remy Rojas, Jorge Aquino, todos ellos alumnos regulares de la facultad de Agronomía, posterior ingresaron jóvenes mujeres, en aquel entonces imposible de pensar en nuestras amigas, que si supieron darnos apoyo y constancia.y otros tantos jóvenes estudiantes. Que diseñaron la Reforestación, microrriegos y programas capacitación contra la EROSION de suelos, posteriormente RADIO AYOPAYA como brazos del desarrollo de aquel entonces, No podemos olvidar a nuestros mentores padre Manfredo Rauh, (+)Hermana Verena, (+)Padre Alejo Gerling.(+) Dr. Jose Renker que con sus ideas y apoyo nos hicieron llegar a su país de origen ....

Hoy en día la segunda generación bajo el liderazgo de Wilder Coca. Severino Maldonado, Fabiana Albarado, Eloy Torrez y Sandra Herrera , Nivardo Gallegos, José Guzmán, Raúl Urey, Carmen Fernandez,, Delfina Calle, y otros tantos que apoyaron al desarrollo de la institución. Que priorizaron y administran el Hotel Inti Wasi, La casa de la región, el Centro Ecológico familiar, programas de microriego, lagunas de geomembrana, fruticultura, Profes Grover y Jenny apoyo pedagógico a estudiantes y líderes del futuro.

**Fueron 40 años en los que conocimos nuestros amigos e instituciones en Europa, que sin su apoyo nunca habiéramos logrado los resultados a los que llegamos, todos y cada uno, participamos y creemos que hicimos lo IMPOSIBLE posible, mejoramos nuestro medioambiente e hicimos conocer nuestra región de LA VILLA DE LA INDEPENDENCIA.**

Todos que estamos y pasaron por el CCA, hemos palpado, y aprendido en estos largos años, lo que es SERVICIO A LA COMUNIDAD, CON PROGRAMAS HUMANITARIOS, DE DESARROLLO Y SOLIDARIDAD. Con ejemplos de vida, Ej. Nuestro Director, su último sueldo pagado, después de 37 años de servicio fue 4300 Bs. Y otros con esa experiencia en el servicio del estado están por encima de 12.000 Bs. Los sueldos en esta institución solidaria nunca fue el mejor pagado. Porque sabemos que somos una organización de razón social.

**Gracias a todos los que no los mencionamos, también a KUNAN MINK”A e.V., Runa Masis e.V. INTI AYLLUS e.V, MISSIONSKREIS AYOPAYA e.V. a Diozesis Speyer, Bamberg, Muenchen, Eine Welt Laden, (Alemania) Vorarlberg, Steiermarkt, y VULKANLAND en Austria.**

**BOLIVIA CAMBIARA SOLO CUANDO LOS MISMOS BOLIVIANOS APRENDAMOS A NO BLOQUEARNOS MUTUAMENTE, SINO QUE TRABAJEMOS MOSTRANDO RESULTADOS, Y OJALÁ APRENDAMOS DE NUEVO LAS REGLAS DE ORO DE NUESTROS ANTEPAZADOS, AMA LLULLA, AMA QHELLA, AMA SUA, si logramos no mentir, no ser flojos, ni robar, entonces SI PODEMOS DECIR QUE BOLIVIA ES VIABLE.**



**23 de Enero, Hrs, 10.00, Casa de la Región, calle Colon Nr. 6**

**PROGRAMA de ANIVERSARIO**

Moderación del programa Lic. Manfredo Guizada M.. Ref.: 72266671 – 72773816

Bienvenida a participantes en representación Centro Cultural Independencia -

Prof. Wilder Coca

**1. EUCARISTIA DE AGRADECIMIENTO A DIOS PADRE CREADOR**

En puerta principal del CCA. Participación de padres salesianos e invitados

**2. La provincia Ayopaya está de fiesta: fundación, historia y futuro**

Lic. Alison Rodríguez

**3. Porqué debería de haber Centros Culturales, en las Provincias como AYOPAYA**

Cesár Alcides Calla Ph.D. Universidad San Simón

**4.- 40 años de trabajo, sufrimiento y triunfos del CCA. en la población de PALCA.**

Ing. Jorge Aquino

**5.- CANTO NOS ACERCA Y RELACIONA INTERNACIONALMENTE**

Minero Mal pagado., Pajaro Choqui, Gruen Gruen sind alle meine Kleider, Trio de amiguitas de la CUARTA generación del CCA.

**6.- TRIBUNA LIBRE** Palabras de los visitantes.

**7.- DEGUSTACION en la SALA DEL CCA.** “Plato de cumpleaños . Chicha palqueña, y vino caliente recordando a los amigos europeos.

